



Indagación en la tendencia bioética martiana.

Indagation in the martial bioethics tendency.

José Ramón Ferrás Caballero,¹ Mayelin Pérez Santos,² Luis Miguel Ferrero Ferrás.³

- 1 Especialista de Segundo Grado en Medicina General Integral, Doctor en Ciencias Pedagógicas, Profesor Auxiliar, Policlínico Docente, José Ávila Serrano Velasco, Gibara, Holguín.
- 2 Master en Las nuevas Tecnologías para la Educación, Ingeniera Industrial. Universidad de Ciencias Holguín. Instituto Politécnico: José Ávila Serrano, Velasco, Gibara, Holguín.
- 3 Estudiante de la carrera de Medicina en UCMH.

Correspondencia: josef@infomed.sld.cu

RESUMEN

En el presente artículo se explora en el pensamiento martiano los principios bioéticos presentes, de una forma sencilla: autonomía, beneficencia, no maleficencia y justicia. Para fomentar con esta investigación el interés por esta temática y su aplicación por profesores y alumnos. Para lograr un conocimiento integral y también desde su proyección histórica. Por lo que en este trabajo se brinda esta conceptualización que permite que el sistema de educación nacional alcance una educación de calidad.

Palabras claves: Martí, pensamiento, bioética.

ABSTRACT

In the present article, the present bioethical principles are explored in Martí's thought in a simple way: autonomy, beneficence, no maleficence and justice. To promote with this research interest in this topic and its application by teachers and students. To achieve an integral knowledge and also from its historical projection. So this work provides this conceptualization that allows the national education system to achieve a quality education.

Key words: Martí, thought, bioethics.

INTRODUCCIÓN

Podemos decir, junto a Carlos Rafael Rodríguez que "José Martí es inabarcable y tiene batientes distintos que cualquiera de ellos tomados aisladamente nos permitiría enhebrar una larga conversación". (1). A esto podemos añadir nuestras propias limitaciones para acometer tamaña empresa. Sin embargo, se nos propicia una oportunidad siempre anhelada de escudriñar una vez más en la extraordinaria vida y obra de nuestro Héroe Nacional; por ello la alegría y satisfacción.

No es menos cierto que unos más, y otros un poco menos, hemos leído, escuchado, trabajado sobre una u otra faceta de su biografía, por lo que nos decidimos a explorar en el pensamiento martiano a la luz de los principios bioéticos.

Explorar en Martí, al hombre que sufrió y padeció intensamente, no sólo en el plano físico sino en el plano moral, para poder llevar a cabo la tarea que se había impuesto: liberar a Cuba del yugo español y evitar con esto, la expansión norteamericana en las Antillas. Es conocido por todos que sufrió los horrores del presidio político; que como consecuencia, su salud quedó resentida para siempre; que padeció los rigores del exilio durante 26 años, la lucha intensa interna, moral, en que constantemente se vio inmerso; lucha cuyo saldo fue siempre: dolor, sacrificio, renuncia a los mandatos que le imponían los lazos de la sangre y del afecto ante el triunfo de otros mandatos que aunque menos naturales, eran más legítimos.

Por la importancia de lo referido anteriormente nos sentimos motivados a realizar este trabajo basado en la exploración de los principios bioéticos en la obra y pensamiento martiano por toda su repercusión actual en el mundo, así como contribuir a elevar el nivel de conocimientos éticos del personal médico y paramédico sobre obra tan sabia y fecunda. Este trabajo que proponemos no pretende agotar el tema sólo una discreta ayuda a su divulgación por su trascendencia.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se realizó un estudio de revisión bibliográfica y documental sobre los principios bioéticos: beneficencia, no maleficencia, autonomía y justicia presentes en la vasta obra de José Martí. Principalmente nos sirvió de referencia las Obras Completas editadas en 1985, por la Editorial Ciencias Sociales y el Centro de Estudios Martianos, además fueron consultadas temáticas de bioética en ejemplares pertenecientes a las Bibliotecas "Mariana Grajales Cuello", "José de la Luz y Caballero" y "Alex Urquiola". Nos sirve en las referencias bibliográficas fundamentalmente los 27 tomos de las Obras Completas de José Martí; para el acotamiento no se tomó en cuenta el orden de aparición en dichos ejemplares. Y sí el interés en la temática de análisis. Los materiales utilizados en la investigación son: papel, lápiz, lapicero, cinta para imprimir, soportes magnéticos.

NIVEL TEÓRICO:

- El método histórico lógico: se empleó, para el estudio de los conceptos, lo que permitió integrarlos y para la selección de aspectos teóricos, así como para caracterizar tendencias.
- Los métodos de análisis y síntesis: se emplearon en el procesamiento de la información obtenida, tanto teórica como empírica y para elaborar las conclusiones del trabajo.
- Método sistémico - estructural - funcional: permitió su estructuración lógica, así como las relaciones.
- Trabajo con las fuentes: examinar las abundantes bibliografías científicas - docente entorno al problema investigado, incluyendo libros, revistas, información en las computadoras, etc.

NIVEL EMPÍRICO: La observación científica del proceso, que permitió constatar el tratamiento que

se le da a las diversas definiciones presentes en la vasta obra.

RESULTADOS

Para el análisis de los principios bioéticos hemos tomado como conceptos los siguientes:

Beneficencia: Todo acto ético ha de ser benéfico tanto para el agente como para el paciente. Por lo general, el paciente o cliente es el requerido de los servicios del agente, siendo el miembro más débil de la interacción que se está pactando. Por lo tanto, es también quien más necesidad tiene de la adecuada y benéfica ejecución del acto. La realización de un bien o la satisfacción de una necesidad es más valiosa para el recipiente que para el ejecutor, de allí que un acto sea éticamente más adecuado cuando beneficia al más débil o necesitado; y cuando ese beneficio es mas abundante y menos oneroso en términos de riesgos y costos.

Referente al principio de No maleficencia: Aunque un acto no beneficie, puede ser éticamente positivo en la medida que evite daños. La prudencia, por ejemplo, es una cualidad que evita accidentes y errores, o lo cual adquiere la virtud ética de ser no maleficioso.

Referente al principio de Autonomía: Decidir sobre la conveniencia y oportunidad de actos que atañen principalmente sus intereses bajo el mismo criterio, le corresponde también evaluar si la omisión o la negativa a ejecutar un acto tiene consecuencias tolerables o un riesgo sustentable. Se refiere en sentido estricto a la capacidad de decidir en cosa propia, es decir, el principio debe entenderse como una decisión autóloga (coherente con la propia ley o esquema de interés).

Y al principio de Justicia: Este describe preferentemente las relaciones entre grupos sociales, enfatizando la equidad en la repartición de recursos y bienes considerados comunes, propendiendo a igualar las oportunidades de acceder a estos bienes. La justicia ocupa un rol más protagónico en el análisis de materias biomédicas, como política ecológica, destinación de recursos, programas de investigación que potencialmente alteran el biosistema, etc. (2).

Haciendo un análisis en conjunto y tratando de lograr una unión entre todos los planteamientos éticos vamos a encontrar vertientes más claras, así encontramos "El Martí humanista", que busca la luz, la virtud, el crecimiento del hombre para beneficio de él. "El Martí social", abordando temas que atañen a la sociedad, su formación y desarrollo, las vías de progreso social. "El Martí religioso", donde valora la espiritualidad en su justa importancia para la purificación y la virtud.

Principio de "Beneficencia"

Como ser que amó de gran manera a su Patria, su Nación, a la naturaleza, al hombre; en su obra Martí expone de variadas maneras sus actos e ideas beneficentes, así a continuación exponemos algunas.

"Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo con lo que no podrá salir a flote, es preparar al hombre para la vida". (3)

" Lo que yo si acataré toda mi vida es la voluntad manifiesta de mi tierra, aún cuando sea contraria a la mía". (4)

"El verdadero hombre no mira de qué lado se vive mejor, sino de qué lado está el deber; y ese es el verdadero hombre, el único hombre práctico...." (5)

"El mejor amigo de los hombres es el que le pospone delante de su deber y le dice: mira ..." (6)

"El hombre no es lo que se ve, sino lo que no se ve. Lleva la grandeza en sus entrañas, como la ostra negruzca y rugosa lleva en sus entrañas la pálida perla." (7)

"Hay que sacar de lo profundo las virtudes, sin caer en el error de desconocerlas, porque vengan en ropaje humilde, ni de negarlas porque se acompañen de las riquezas y la cultura". (8)

"Mi corazón no tiene fuerza más que para la virtud". (9)

"Cada ser humano lleva en sí un hombre ideal, lo mismo que cada trozo de mármol contiene en bruto una estatua tan bella como la que el griego Praxiteles hizo del dios Apolo. La educación comienza con la vida, y no acaba sino con la muerte. El cuerpo es siempre el mismo, y decae con la edad; la mente cambia sin cesar, y se enriquece y perfecciona con los años. Pero las cualidades esenciales del carácter, lo original y enérgico de cada hombre, se deja ver desde la infancia en un acto, en una idea, en una mirada". (10)

"El que más trabaja es el que es menos vicioso, el que vive amorosamente con su mujer y con sus hijos. Porque un hombre no es una bestia echa para gozar, como el toro y el cerdo; sino criaturas de naturaleza superior, que si no cultiva la tierra, ama a su esposa y educa a sus hijuelo, volverá a vivir indudablemente como el cerdo y como el toro". (11)

"El pueblo más grande no es aquel en que una riqueza desigual y desenfrenada produce hombre crudos y sórdidos, y mujeres venales y egoístas: pueblo grande, cualquiera que sea su tamaño, es aquel que da hombres generosos y mujeres puras". (12)

"En la tierra, el único placer es el cumplimiento del deber, la única fuerza enérgica el amor". (13)

"La capacidad de amar es el verdadero pergamino de nobleza de los hombres. Rey es el que ama mucho. Sólo los que aman bien, duques, marqueses, condes. Y los que no aman, gentes de horca, y pechos fuera de toda lista de nobleza". (14)

"Voy regando almas buenas, y noto como les crece a veces el alma a los que me oyen. Es que sufrían de desamor y oyéndome, creen". (15)

"Hágase la levadura, aunque no se sepa quien va a comer el pan que se alce con ella". (16)

"No se canse de defender, ni de amar. No se canse de amar". (17)

"Bueno es saber de coro a Homero: a quien ni a Homero, ni a Esquilo, ni a la Biblia leyó, ni leyó a Shakespeare, que es hombre no piense, ni que ha visto todo el sol, ni ha sentido desplegarse en su espalda toda el ala... Que se lea cuando el sol es muy recio, la Biblia; y cuando el sol ablanda, que se aprenda a sembrar racimos de uvas como aquellos de canaán, que con su peso anonadaban a los hombres". (18)

"Como a mí, ámelo, y más que a mí...." (19)

"Doy, que es más grato que pedir".(20)

"Sé de dar más que de pedir" (21)

"Servir es nuestra gracia, y no servirnos" (22)

"Alienta y fortalece verse protegido por el dolor y la amistad, amor de hombres." (23)

"Ganar un alma, consolar un alma; ¿No es mejor escribir un artículo de oropel, donde se prueba que se ha leído de esto o aquello?... Hay que poner hospital de almas como se pone hospital de cuerpos". (24)

"Para salvar a Gomorra hubiera bastado cinco justos".(25)

"Quién quiera pueblos a de habituar a los hombres a crear". (26)

"Dios existe, sin embargo, en la idea del bien, que vela el nacimiento de cada ser, y deja en el alma que se encarna en él la lagrima pura. El bien es Dios...." (27)

"El verdadero (Dios) impone el trabajo como medio de llegar al reposo, la investigación como medio de llegar a la verdad, la honradez como medio de llegar a la pureza." (28)

Principio de "NO MALEFICENCIA"

Martí hace uso de este concepto en toda su obra en disímiles ocasiones haciendo ojo crítico para lograr la purificación del hombre en la virtud, y su lucha por el progreso social.

"Si yo odiara a alguien, me odiaría por ello a mi mismo..." (29)

"Ganar un alma en la sombra, un arma que se purga y se vence, que peca y se avergüenza, es mas grato y más útil al país que caracolear y levantar el polvo." (30)

"El pródigo que cuenta con el azar y vive a la loca, desaparece deshonorado o bajado, en cuanto baja la espuma que lo cargaba por el mundo" (31).

"Las casas que se levantan sobre pedestales de papel se vienen a bajo en cuanto sopla un viento pasajero; el viento, vencido, azota en vano la casa que se levantó, como los árboles, sobre largas raíces" (32).

"Las religiones todas son iguales: puestas una sobre otra no se llevan un codo ni una punta: no se necesita ser un ignorante cabal, como salen tantos de universidades y academias, para no reconocer la identidad del mundo. Las religiones todas han salido de las mismas raíces, han adorado las mismas imágenes, han prosperados por las mismas virtudes y se han corrompido por los mismos vicios" (33).

En el presidio al que fue sometido en las canteras de San Lázaro vio a un niño Lino Figueredo realizando trabajo forzado picando piedra y manifestó:

"Trituran a un hombre ¡Miserables! ¡olvidan que en aquel hombre iba Dios! ... Su estatura a penas pasaba del codo de un hombre regular. Sus ojos miraban entre espantado y curiosos aquella ropa que le habían vestido, aquellos hierros extraños que habían ceñido a sus pies. MI alma volaba hacia su alma. Mis ojos estaban fijos en sus ojos. Mi vida hubiera dado por la suya " (34).

"Irritan estas criaturas servirles, estos hombres bestias que nos llaman amo y nos veneran: es la esclavitud que lo degrada: es que estos hombres mueren sin haber vivido: Es que estos hombres

avergüenzan a la especie humana. Nada lastima tanto como un ser servil; parece que mancha; parece que hace constantemente daño la dignidad propia se levanta contra la falta de dignidad ajena: quisiérase crear, transformar, producirse en lo demás: quisiérase dar de sí mismo para que los servirles fueran iguales a nosotros" (35).

No puede evitar Martí la expresión convencida de una constante persistencia de la conducta humana en un digno final.

"La muerte no es verdad cuando se ha cumplido bien la obra de la vida".(36)

"...Cada cual, al morir, enseña al cielo su obra acabada, su libro escrito, su arado luciente, la espiga que segó, el árbol que sembró. Son los derechos al reposo: ¡triste el que muere sin haber hecho obra!" (37)

Ante la muerte de Peter Cooper:

"La noche es la recompensa del día. La muerte es la recompensa del vida... Póstrase la tierra con justicia haber morir a un hombre que ha sacado la túnica inmaculada de su paso por el ejercito de fieras". (38).

Ante la muerte de Emerson:

"Emerson a muerto: y se llenan de dulces lágrimas los ojos. No da dolor sino celos. No llena el pecho de angustia; sino de ternura. La muerte es una victoria, y cuando se ha vivido bien, el féretro es un carro de triunfo. El llanto es de placer, y no de duelo, porque ya cubren hojas de rosas las heridas que en las manos y en los pies hizo la vida al muerto, la muerte de un justo es una fiesta en que la tierra toda se sienta haber cómo se abre el cielo. Y brillan de esperanza los rostros de los hombres, y cargan en sus brazos haces de plumas, conque alfombran la tierra, y con las espadas de combate hacen en lo alto bóveda para que pasen bajo ellas cubierto de ramas de roble y viejo heno, el cuerpo del guerrero victorioso. Va a reposar, el que lo dio todo en sí, e hizo bien a los otros. Va a trabajar de nuevo el que hizo mal su trabajo en esta vida. ¡Y los guerreros jóvenes, luego de ver pasar con ojos celosos, al vencedor Magno, cuyo cadáver tibio brilla con toda la grandeza del reposo, vuelven a la faena de los vivos, a merecer que para ellos tiendan palmas y hagan bóvedas!". (39)

Referente a la religión engañosa que no protege al hombre y no vela por su virtud y moral escribió.

"Ese Dios que regatea, que vende la salvación, que todo lo hace en cambio de dinero, que manda a las gentes al infierno sino le pagan, y si le pagan las manda al cielo, ese Dios es una especie de prestamista, de usurero, de tendero.

¡No amigo mío, hay otro Dios!". (40)

En patria y libertad manifiesta:

" ... Si mi padre Jesús aquí viniera.

Dulce de faz, en que el perdón enflora;

Si al indio viera mísero y descalzo,

y al santo padre que salud reboza;
sí de los nobles en las arcas
viera trocada sin esfuerzo en rubias onzas
la carga ruda que a la espalda trajo.
India infeliz que la fatiga postra;
si en las manos de uno el oro viera
y la yaga en las manos de la otra,
¿De qué partido tú Jesús sería
De la yaga o del arca poderosa?
iresponde! no: -responde Jesús mismo
tu sentencia la ha dicho por mi boca!-
ique hoy el catolicismo, padre Antonio,
del cristianismo es, muerte y deshonor"!.(41)

Entre sus versos aparecen varias muestras de no-maleficencia, pero de entre ellos, resalta y sobresale el verso de "La Rosa Blanca".

"Cultivo una rosa blanca,
en julio como en enero,
para el amigo sincero
que me da su mano franca.
Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo;
cardos ni oruga cultivo:
cultivo una rosa blanca. "(42)

Henchido de humanidad Martí cultiva flores, que pudieran tener espinas inconscientes porque realmente las tienen, pero que son blancas; no la ponzoñosa intencionada que alienta el odio, la baja pasión y el rencor. Verso de amistad, de amor, de perdón y de tolerancia, en fin de comprensión; pero que son en conjunto la unidad entre la beneficencia y la no-maleficencia.

Principio de "AUTONOMIA"

En este principio Martí hace clara alusión hacia la fuerza que le concierne al hombre por el bien, independencia y búsqueda de sus más puros valores.

"En el mundo ha de haber cierta cantidad de decoro, como ha de haber cierta cantidad de luz. Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay también otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres". (43)

"El primer deber de un hombre es pensar por sí mismo". (44)

"¿Si el bautismo no quiere decir más que tu deseo de que tu hijo se parezca a Cristo, para esto has de exponerlo a una enfermedad, robándolo algunas horas de su madre, montar a caballo y llevarlo a que lo bendiga un hombre extraño? Bendícelo tú, que lo harías mejor que él, puesto que

lo quieras más que él. Dale un beso y abrázalo. Un beso fuerte: un abrazo fuerte. Y ese es el bautismo". (45)

" ... Se ve que los hombres crecen y ya tienen andadas la mitad de la escala de ellos Jacob... "(46)

"Cada cual es un Moisés, y lleva en el pecho la roca que da agua". (47)

"No hay, pues que emprender ahora una cruzada para reconquistar el santo sepulcro. Jesús no murió en Palestina, sino está vivo en cada hombre". (48)

"Yo voy a que me estrujen, a que me acorralen, a que me intriguen, a que me nieguen. Pero seré mientras viva... fortaleza de verdad y amor. Con la realidad y por el cariño".(49)

Martí manifestaba que en el hombre una vez que obraba en bien ocurría en él como un baño de luz que no era necesario la obtención de recompensa alguna al ver al éste pasar por el bien.

Así en su prosa aparecen relatos como del Catalancito:

Un niño valiente, un catalancito hizo huir una noche a una compañía, disparándole tiros y más tiros desde un rincón del monte. Al niño lo encontraron muerto, muerto de hambre y de frío; pero tenía en la cara como una luz, y sonreía, como si estuviera contento".(50)

También en versos expuso:

"Cuando al peso de la cruz
el hombre morir resuelve
sale a hacer el bien, lo hace y vuelve
como de un baño de luz. (51)

En el Manifiesto de Montecristi expone su idea de cómo debe aparecer la necesidad de la independencia sin ser la idea descabellada y desproporcionada sin valorar sus propias consecuencias:

"La guerra no es la tentativa caprichosa de una independencia más temible que útil, que sólo tendrían derecho a demorar o condenar los que mostrasen la virtud y el propósito de conducirla a otra más viable y segura, y a la que no debe apetecer un pueblo que no la puede sustentar; si no el producto disciplinado y feliz de hombres enteros que, en el reposo de la experiencia, se decidirá a encarar con maduro pensamiento, los peligros que conocen, y de la congregación cordial de los cubanos de diverso origen convencidos de que en la conquista de la libertad se adquieren mejor que en el abyecto abatimiento las virtudes necesarias para mantenerla". (52)

Principio de "JUSTICIA"

Este principio fue la culminación más alta de la Etica Martiana dado el hecho que fue su motivo de lucha, de mucho sacrificio y renuncia.

"Es necesario, para ser servido de todos, servir a todos ". (53)

"Yo quiero ser de los que, sofocando todo lo ruin de la naturaleza me alce luego, en mi cuerpo o en mi sombra, con mi Patria salvada, del brazo de todos los buenos, en los esplendores inmarcesibles de lo grande" (54)

"El género humano no tiene más que una mejilla: donde quiera que un hombre recibe un golpe en su mejilla, todos los demás hombres lo reciben". (55)

"Hay hombres que son peores que las bestias, porque las bestias necesitan ser libres para vivir dichosas: el elefante no quiere tener hijos cuando vive preso; la llama del Perú se echa en la tierra, se muere cuando el indio le habla con rudeza, o le pone más carga de la que puede soportar. El hombre, por lo menos debe ser tan decoroso como el elefante y como la llama". (56)

"Un hombre que se conforma con obedecer a leyes injustas, y permite que pisen el país en que nacieron los hombres que se le maltratan, no es un hombre honrado". (57)

"Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado y a pensar y a hablar sin hipocresía".(58)

"Los hombres no pueden ser más perfectos que el sol. El sol quema con la misma luz con que calienta. El sol tiene manchas. Los desagradecidos no hablan más que de las manchas. Los agradecidos hablan de la luz". (59)

En su espíritu de justicia hace referencia a hombres importantes de la historia. Así al referirse a Abraham Lincoln y a la trascendencia de esa abolición esclavista escribió:

"Y surge con un hacha en la mano, el leñador de ojos piadosos, entre el estruendo y el polvo que levantan al caer las cadenas de un millón de hombres emancipados". (60)

"Esos son héroes; los que pelean para hacer a los pueblos libres, a los que padecen en pobreza y desgracia para defender una gran verdad". (61)

"El patriotismo es censurable cuando se le invoca para impedir la amistad entre todos los hombres de buena fe del universo, que ven crecer el mal innecesario, y le procuran honradamente alivio". (62)

"... donde quiera que se ama los únicos hombres dignos de ser amados: a los que en el roce de la vida no pierden la capacidad de la virtud". (63)

En sus versos constantemente aparece el patriotismo y sed de justicia. En el poema "Abdala" donde incita a la lucha revolucionaria nos expresa las necesidades de libertad de un pueblo oprimido.

"El amor, madre, a la Patria,
no es el amor ridículo a la tierra
ni la yerba que pisan nuestras plantas;
es el odio invencible a quien la oprime,
es el rencor eterno a quien la ataca..." (64)

"Haremos por vivir hasta que... los que padecen por hambre de justicia no necesiten de nosotros". (65)

"Aquel que no hace todo lo que puede hacer, peca contra lo natural y paga la culpa de su pecado". (66)

"Hermoso es el hombre terco en la virtud racional, piadoso en el corazón, ceñido de juicio". (67)

"Se busca el origen del mal y se va derecho a él con la fuerza del hombre capaz de morir por el hombre". (68)

"... Sin más pasión que la justicia entre los hombres sin la cual no hay paz, y la hermandad entre los hijos de un mismo país, y entre los hombres buenos de todos los países". (69)

"No hay cosa que moleste tanto a los hombres que han aspirado en vano a la grandeza como el espectáculo de un hombre grande, crecen los dientes sin medida al envidioso". (70)

"Odian los hombres y ven como a enemigos al que con su virtud les echa involuntariamente en rostro que carecen de ella..." (71)

"Del dinero se ha de ver desde la raíz, porque si nace impuro no da frutos buenos". (72)

"Cuanto rebaje a un hombre me rebaja, un hombre bajo que viniese detrás de mí me pesaría como mi propia bajeza". (73)

"El bochorno del hombre es mi bochorno: mis mejillas sufren de la maldad del universo". (74)

"El obrero no es un ser inferior, si se ha de tender a tenerlo en corrales y gobernarlo con el pico, sino en hablarle de hermano a hermano, las consideraciones y derechos que aseguran a los pueblos la paz y la felicidad". (75)

"Lo que no puedo entender es que un hombre, por tener cuenta gorda en un banco, se crea como corona entre los demás hombres, cuando lo que a mí me sucede es lo contrario, por la prueba que llevo en mí mismo, y saber que la riqueza se acumula con sacrificios de la honra y con abusos, por más que sepa yo que con paciencia y trabajo a sido, puede llegarse a la fortuna honrada. El corazón se me va a un trabajador como a un hermano".(76)

"No en balde, cuando el libro de los Hebreos quería dar nombre a un varón admirable, lo llamaban un justo". (77)

"Cuando (Emerson) vio hombres esclavos... habló de modo que pareció que sobre las faldas de un nuevo monte bíblico se rompían de nuevo en pedazos las tablas de ley era moisiaco su enojo".(78)

"No sabe su Biblia este presidente cristiano; y no ha leído en la Biblia que cosechará tempestad el que siembra vientos". (79)

"Cuando todos los hombres son sícifs no está bien en hombre ser Jeremías". (80)

"Los tiempos son para sícifo y para Jeremías; para empujar rocas hasta la cima de la montaña; no para llorar sobre exánimas ruinas". (81)

"Pídele ioh Niagara! al que da y quita, que sean libre y justos todos los pueblos de la tierra..." (82)

En su idea de justicia y su concepción religiosa plantea:

"Para amar a Cristo es necesario arrancarlo de las manos torpes de sus hijos. Se le rehace como fue; se le extrae de la forma grosera en que la ambición de los pósteros convirtió las apologías y vaguedades que necesitaron para hablar de una época mitológica Jesús y los que propagaron su doctrina". (83)

"Hombre te hago", dijo el Creador: y le puso en los labios la palabra y entre el cabello y los ojos un cintillo de luz: desde entonces, ni ser duque, ni marqués, ni conde, ni bisconde, ni varón, es ser más que hombre:¿ cómo el que hereda una fortuna ha de ser más noble que el que la fomenta? ". (84)

"Yo te voy a decir quien fue Cristo. Fue un hombre sumamente pobre, que quería que los hombres se quisieran entre sí, que el que tuviera ayudara al que no tuviera, que los hijos respetasen a los padres, siempre que los padres cuidasen a los hijos; que cada uno trabajase, por que nadie tiene derecho a lo que no trabaja; que se hiciese bien a todo el mundo y que no se le quisiera mal a nadie. Cristo estaba lleno de amor por los hombres. Y como él venía a decir a los esclavos que no debían ser más que esclavos de Dios, y como los pueblos le tomaron gran cariño, y por donde iba diciendo estas cosas se iban tras él, los déspotas que gobernaban entonces le tuvieron miedo y lo hicieron morir en una cruz". (85)

En este último planteamiento, Martí aborda los valores humanos, los ideales de virtud y justeza en el accionar del hombre.

CONCLUSIONES

Luego de realizar la investigación bibliográfica, que forma parte de nuestro estudio, por toda la vasta obra de José Martí; podemos afirmar que la misma está enmarcada y unificada de ideales éticos; que aborda la existencia humana para la formación del hombre nuevo, movido hacia la perfección y la búsqueda constante de la luz. Luz: Sinónimo de virtud y perfección de con y para el hombre.

Nos hace sentir en esta revisión las vertientes de lucha y motivaciones; que van desde lo humano, social, político; y ambiciones intelectuales, todas con el barniz de la lucha por la perfección del hombre y el progreso social. De esta forma podemos plantear la presencia constante de los principios bioéticos: beneficencia, no-maleficencia, autonomía y justicia en toda la obra, de forma clara. Esta investigación sirve para el enriquecimiento y fomentar el interés por la temática de bioética y su aplicación en el orden práctico del personal médico y paramédico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Rodríguez. Carlos Rafael. "José Martí contemporáneo compañero". En: siete enfoques marxistas sobre José Martí. Editora política. La Habana. 1978. P 80.
2. Kottow. Miguel H. Introducción a la bioética. En: principios bioéticos. Editora universitaria. 1995. p. 72-5.
3. Martí J. Obras completas: teatro, novela, Edad de Oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 18. p.42.
4. Martí J. Obras completa: Cuba política y revolución. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 1. p.192.

5. Martí J. Obras completa: Discurso revolucionarios. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 4. p.247.
6. Martí J. Obras completa: Escenas norteamericanas. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 12. p.24.
7. Martí J. Obras completa: Escenas norteamericanas. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 9. p.272.
8. Martí J. Obras completa: Periodismo diverso. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 3. p.140.
9. Martí J. Obras completa: Cuaderno de apuntes. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 21. p.144.
10. Martí J. Obras completa: Escenas norteamericanas. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 18. p.390.
11. Martí J. Obras completa: Juicios religión. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 19. p.382.
12. Martí J. Obras completa: Escenas norteamericanas. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 8. p.35.
13. Martí J. Obras completa: Fragmentos. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 22. p.218.
14. Martí J. Obras completa: Fragmentos. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 22. p.210.
15. Martí J. Obras completa: Cuba política y revolución. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 20. p.237.
16. Martí J. Obras completa: Mios cubanos y otros. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 4. p.31.
17. Martí J. Obras completa: Escenas norteamericanas. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 20. p.473.
18. Martí J. Obras completa: Escenas norteamericanas. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 9. p.445.
19. Martí J. Obras completa: Periodismo diverso. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 3. p.112.
20. Martí J. Obras completa: Cuba política y revolución. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 2. p.476.
21. Martí J. Obras completa: Cuba política y revolución. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 3. p.311.
22. Martí J. Obras completa: Al General José Miró. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 4. p.163.

23. Martí J. Obras completa: Cuba política y revolución. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 20. p.27.
24. Martí J. Obras completa: Cuaderno de apuntes. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 21. p.370.
25. Martí J. Obras completa: Juicios religiosos. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 20.p.137.
26. Martí J. Obras completa: La América Nueva York. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 7 p.192.
27. Martí J. Obras completa: Cuba política y revolución. La Habana. Editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 2. p.144.
28. Martí J. Obras completas: juicios religiosos. La Habana editorial Ciencias Sociales. 1975. Tomo 19. p.363.
29. Martí. J. Obras completas: Cuba política y revolución. La Habana editorial ciencias sociales 1975. Tomo 2 pag. 125.
30. Martí. J. Obras completas: El Partido, de Patria, Nueva York. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 2, pág. 35.
31. Martí. J. Obras completas: La crisis del Partido Revolucionario Cubano. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 2, pág. 367.
32. Martí. J. Obras completas: Cuba política y revolución. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 2, pág. 368.
33. Martí. J. Obras completas: Juicios religiosos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 242.
34. Martí. J. Obras completas: Cuba política y revolución. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 6.
35. Martí. J. Obras completas: Pensamiento político social. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 11, pág. 118.
36. Martí. J. Obras completas: Escenas norteamericanas. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 6, pág. 420.
37. Martí. J. Obras completas: Norteamericanos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 9, pág. 63.
38. Martí. J. Obras completas: Norteamericanos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 13, pág.48.
39. Martí. J. Obras completas: Norteamericanos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 13, pág. 17.
40. Martí. J. Obras completas: Juicios y religión. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 13, pág. 383.

41. Martí. J. Obras completas: Cuba política y revolución. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 129.
42. Martí. J. Obras completas: Teatro, drama. Edad de oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 102.
43. Martí. J. Obras completas: Teatro, drama. Edad de oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 158.
44. Martí. J. Obras completas: Juicios religiosos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 19, pág. 381.
45. Martí. J. Obras completas: Juicios religiosos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 103.
46. Martí. J. Obras completas: Juicios religiosos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 8, pág. 290.
47. Martí. J. Obras completas: Escenas norteamericanas. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 12, pág. 263.
48. Martí. J. Obras completas: Juicios religiosos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 6, pág. 113.
49. Martí. J. Obras completas: Juicios religiosos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 2, pág. 268.
50. Martí. J. Obras completas: Teatro, drama y Edad de Oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 112.
51. Martí. J. Obras completas: Juicios religiosos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 16, pág. 101.
52. Martí. J. Manifiesto de Montecristi: El Partido Revolucionario Cubano a Cuba. Centro de Estudios Martianos. Editorial Ciencias Sociales. La Habana 1985. Tomo único, pág. 108.
53. Martí. J. Obras completas: Americanos. Edad de oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 137.
54. Martí. J. Obras completas: Cuba política y revolución. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 4, pág. 338.
55. Martí. J. Obras completas: Escenas norteamericanas. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 10, pág. 288.
56. Martí. J. Obras completas: Norteamericanos La Edad de oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 220.
57. Martí. J. Obras completas: Norteamericanos La Edad de oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 232.
58. Martí. J. Obras completas: Norteamericanos La Edad de oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 233.

59. Martí. J. Obras completas: Norteamericanos La Edad de oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 229.
60. Martí. J. Obras completas: Juicios Norteamericanos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 8, pág. 210.
61. Martí. J. Obras completas: Norteamericanos La Edad de oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 221.
62. Martí. J. Obras completas: Cuba política y revolución. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 320.
63. Martí. J. Obras completas: En casa. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 5, pág. 366.
64. Martí. J. Obras completas: Norteamericanos La Edad de oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 18, pág. 19.
65. Martí. J. Obras completas: Nuestra América. Argentina. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 7, pág. 396.
66. Martí. J. Obras completas: Juicios religiosos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 20, pág. 198.
67. Martí. J. Obras completas: Clubs. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 5, pág. 45.
68. Martí. J. Obras completas: Política y revolución. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 2, pág. 377.
69. Martí. J. Obras completas: Política y Revolución. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 2, pág. 297.
70. Martí. J. Obras completas: Cuba política y revolución. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 8, pág. 175.
71. Martí. J. Obras completas: Cuba política y revolución. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 8, pág. 120.
72. Martí. J. Obras completas: Escenas norteamericanas. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 453.
73. Martí. J. Obras completas: Discurso revolucionario. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 4, pág. 337.
74. Martí. J. Obras completas: Cuaderno de apuntes. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 16, pág. 242.
75. Martí. J. Obras completas: Norteamericanos La Edad de oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 254.
76. Martí. J. Obras completas: Escenas norteamericanas. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 10, pág. 83.

77. Martí. J. Obras completas: Escenas norteamericanas. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 9, pág. 479.
78. Martí. J. Obras completas: Norteamericanos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 13, pág. 19.
79. Martí. J. Obras completas: Escenas norteamericanas. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 12, pág. 365.
80. Martí. J. Obras completas: Europa Francia. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 15, pág. 267.
81. Martí. J. Obras completas: Escenas norteamericanas. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 9, pág. 63.
82. Martí. J. Obras completas: Letras. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 5, pág. 175.
83. Martí. J. Obras completas: Juicios religiosos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 6, pág. 313.
84. Martí. J. Obras completas: Escenas norteamericanas. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 10, pág. 77.
85. Martí. J. Obras completas: Juicios religiosos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 19, pág. 381.

REVISTAS

- Navarro, Osvaldo. Ecología. Martí: La naturaleza como fondo. Bohemia, 84 (18): 18-22; Mayo 1992. il.
- Núñez Jiménez, Antonio. José Martí y la naturaleza. Se puede vivir en Ecópolis (Ciudad Habana) 3 (15): 16-11; Dic. 1998. il.
- Polanco Brahajos, Rafael. Martí y la naturaleza. (Bohemia) (Habana) 85 (39): 63-65; Oct. 1993. il.

OTRAS BIBLIOGRAFÍAS

- Arce, Reinerio. Religión. Poesía del Mundo venidero/Reinerio Arce... La Habana: Ediciones Clai, 1997... 138 p.
- Centro de Estudios Martianos. Anuario 16/Centro de Estudios Martianos... La Habana, 1993... 414p.
- CURBEIRA CANCELA, ANA. La conciencia estética y la valoración: consideraciones generales. La Habana, Universidad de la Habana: Departamento de Lengua y Literatura Inglesas, 2007. [Disponible desde <http://www.ucm.es/info/circulo/no16/sapientia.htm>] [Visitado 12/3//2015 3.25 PM).
- Cepeda, Rafael. Lo ético cristiano en la obra de José Martí... La Habana: Publicaciones de la Comisión de Estudios de Historia, 1992... 206 p.

- Cuba. Biblioteca Nacional José Martí. Anuario Martiano 2/Biblioteca Nacional José Martí... La Habana: Departamento de Colección Cubana, 1970... 626 p.
- BLANCO PÉREZ, ANTONIO. Filosofía de la Educación. Selección de lecturas. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2003.
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DE CUBA. La Habana, Editora Política, 1996.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. Documento base para la elaboración de los planes de estudio D, 2011.
- ----- . Planes de estudios y modelos del profesional de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria, vigentes a partir del curso 2009 – 2010. La Habana, s. n. s. f.
- GONZÁLEZ MAURA, VIVIANA. Motivación profesional y personalidad. Sucre, Bolivia, Editorial universitaria, 1994.
- ----- . Niveles de integración de la motivación profesional. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Psicológicas. La Habana, [s. l.], 1989.
- GONZÁLEZ REY, FERNANDO. Motivación profesional en adolescentes y Jóvenes. La Habana, Ciencias Sociales, 1983.
- Martí, José. Obras Completas/José Martí... La Habana: Editorial Lex, 1946... 2 T.
- Martí, José. Obras Completas/José Martí... La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1991... 27 T.
- Martí, José. Obras Completas: Edición Crítica/José Martí... La Habana: Centro de Estudios Martianos, 2000... 3 T.
- Martínez Fortúm, Carlos A. Código Martiano o de Etica Nacional/Carlos Martínez Fortúm... La Habana: Sedane Fernández, 1943... 426 p.
- PINO CALDERÓN, JORGE LUIS DEL. Proyectos de vida: Un desafío para la juventud. En GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Comp. Temas de introducción a la actividad pedagógica. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2004, p. 116-131.
- Toledo Bénédict, Josefina. La Ciencia y la Técnica en José Martí/ Josefina Toledo... La Habana: Editorial Científico Técnica, 1994... 209 p. BARANOV SERGUEY PETROVICH. [ET AL]. Pedagogía. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1989.
- REAREY FERNÁNDEZ, SILVIA CARIDAD, JORGE LUIS DEL PINO CALDERÓN Y MÍRIAM RODRÍGUEZ OJEDA. Orientación educativa. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2011. Parte I.
- SALAZAR SALAZAR, MARITZA [ET AL]. Estrategia para la integración de las estrategias curriculares en el proceso de formación del profesional. Holguín, Universidad de Ciencias Pedagógicas de Holguín José de la Luz y Caballero, material inédito, 2012.
- RODRÍGUEZ LAHERA, ARACELIS [ET AL]. La educación estética como componente de la formación profesional en la educación superior, 2004.
- [Disponible desde <http://www.ilustrados.com/publicaciones/EpZFplkEAYXpgIJGZH.php>]

- [Visitado 7/12//2017 10.20 AM]