



La exploración de los principios de justicia y autonomía en la obra de nuestros héroes.

The exploration of the principles of _justice and autonomy_ in the work of our heroes.

José Ramón Ferrás Caballero,¹ Mayelin Pérez Santos,² Luis Miguel Ferrero Ferrás.³

1 Especialista de Segundo Grado en Medicina General Integral, Doctor en Ciencias Pedagógicas, Profesor Auxiliar, Policlínico Docente, José Ávila Serrano Velasco, Gibara, Holguín.

2 Master en Las nuevas Tecnologías para la Educación, Ingeniera Industrial. Universidad de Ciencias Holguín. Instituto Politécnico: José Ávila Serrano, Velasco, Gibara, Holguín.

3 Estudiante de la carrera de Medicina en UCMH.

Correspondencia: josef@infomed.sld.cu

RESUMEN

Trabajo basado en la exploración de los principios de Justicia y Autonomía presentes en la obra de José Martí y Antonio Guerrero para contribuir a elevar el nivel de conocimientos éticos sobre obras tan sabias y fecundas. Se realizó una cuidadosa búsqueda en sendas obras, encontrando puntos de unión, similitudes, acercándonos a los paradigmas de estas personalidades, muy próximas en los principios de lucha y amor por la humanidad, y no así en el tiempo. Esta obra constituye una fuente que favorece el estudio de la temática para los diferentes escenarios de salud, así como la capacitación de todo el personal trabajador y estudiantil.

Palabras claves: Ética, Justicia, Autonomía, Valores, Héroe.

ABSTRACT

Work based on the exploration of the principles of _Justice y Autonomy_ present in the work of José Martí and Antonio Guerrero to help raise the level of ethical knowledge about works so wise and fruitful. A careful search was carried out in both works, finding points of union, similarities, approaching the paradigms of these personalities, very close in the principles of struggle and love for humanity, and not like that in time. This work constitutes a source that favors the study of the theme for the different health scenarios, as well as the training of all the worker and student personnel.

Keywords: Ethics, Justice, Autonomy, Values, Hero.

INTRODUCCIÓN

"La obra de José Martí es inabarcable y tiene batientes distintos". (1). A esto podemos añadir nuestras propias limitaciones para acometer tamaña empresa. Sin embargo, se nos propicia una oportunidad siempre anhelada de escudriñar una vez más en la extraordinaria vida y obra de nuestro Héroe Nacional y el sentir de uno de nuestros cinco héroes prisioneros del imperio; por ello la alegría y satisfacción.

En José Martí encontramos ya los rasgos que caracterizarían una de las épocas más fecundas no sólo para el arte, sino para todas las manifestaciones artísticas y humanas acaecidas con el cambio de siglo. Lo que se ha dado en llamar Modernismo surge ya en su prosa audaz y en su profunda poesía, pero no sólo ahí, sino en cualquiera de las demás expresiones literarias que conforman un todo en el caso singular.

La hermosa obra de Antonio Guerrero miembro integrante de nuestros cinco héroes prisioneros por el imperio. Los Cinco decidieron dedicar sus vidas, lejos de su patria, a la lucha contra el terrorismo en la ciudad de Miami, centro principal de las agresiones contra Cuba. Desde esta perspectiva nos interesamos abordar la admirable obra de nuestro hermano y visualizar en su exquisita ética manifiesta en sus textos.

No es menos cierto que unos más, y otros un poco menos, hemos leído, escuchado, trabajado sobre una u otra faceta de sus biografías, por lo que nos decidimos a explorar las obras y el pensamiento de ambos a la luz de los principios éticos.

Por la importancia de lo referido anteriormente nos sentimos motivados a realizar este trabajo basado en la exploración de los principios éticos por toda su repercusión actual en el mundo, así como contribuir a elevar el nivel de conocimientos éticos del personal médico y paramédico sobre obras tan sabias y fecundas. Este trabajo que proponemos no pretende agotar el tema sólo una discreta ayuda a su divulgación por su trascendencia.

DESARROLLO

Explorar en Martí, al hombre que sufrió y padeció intensamente, no sólo en el plano físico sino en el plano moral, para poder llevar a cabo la tarea que se había impuesto: liberar a Cuba del yugo español y evitar con esto, la expansión norteamericana en las Antillas. Es conocido por todos que sufrió los horrores del presidio político; que como consecuencia, su salud quedó resentida para siempre; que padeció los rigores del exilio durante 26 años, la lucha intensa interna, moral, en que constantemente se vio inmerso; lucha cuyo saldo fue siempre: dolor, sacrificio, renuncia a los mandatos que le imponían los lazos de la sangre y del afecto ante el triunfo de otros mandatos que aunque menos naturales, eran más legítimos.

Cuando se navega por Internet o se echa una ojeada a las publicaciones internacionales -muchas de ellas nada amigas de Cuba, y observamos el tratamiento al tema de los Cinco antiterroristas

cubanos presos en Estados Unidos, se ratifica la certidumbre de que con esos hombres se comete la mayor de las injusticias en el mundo de hoy, y quizás nunca superada por anteriores.

Es más, el castigo a esos patriotas se extiende a sus familiares, y ahí está el caso de Adriana Pérez, esposa de Gerardo Hernández, a quien durante 14 años le han negado el permiso para visitar a su cónyuge en la prisión de máxima seguridad donde le tienen confinado, y es constantemente sometido a violaciones del sistema penitenciario y de sus derechos humanos, pisoteados desde que se le condenó.

Y es que esas indignas condenas obedecen a un amañado proceso judicial, sin justicia, con el fin de hacer valer la soberbia del imperio yanqui ante el empeño de la nación cubana de labrar su propio destino sin pedir permiso, o desdeñando recetas neoliberales y de dominación, que tradicionalmente ofertan los vecinos del norte.

Es tal la indignación que generan las indebidas sentencias por infiltrar organizaciones terroristas que tradicionalmente atentan contra Cuba - y también hacia Estados Unidos, según fuentes del propio FBI-, que activistas de todo el mundo levantan sus voces, constantemente, para que se ponga fin a tanto encono.

Nadie ha podido demostrar culpabilidad de espionaje en el desempeño de los Cuban Five -como se les conoce ya en muchas partes del planeta-; todo lo contrario, pues hasta militares de alto rango y otros especialistas estadounidenses declararon que en ningún momento la labor de los cubanos constituía amenaza para la seguridad nacional norteamericana.

Ante esas y otras muchas e irrefutables pruebas absolutorias, se montó una bien entramada orquestación mediática, acondicionadora de la opinión pública miamense, incluido el jurado actuante, por lo que corrió el dinero a raudales hacia los bolsillos de empresarios de la prensa y periodistas prestados a esos rejugos, muy distante del sagrado ejercicio de la profesión.

Como alegan prestigiosos abogados de la defensa; pruebas hay infinidad de la inocencia de los condenados, como verdad que cada vez gana más adeptos en todo el orbe, quienes por derecho se convierten en activistas en pro de la liberación de Los Cinco, que incuestionablemente volverán a la patria.

Antonio Guerrero nació el 16 de octubre de 1958 en Miami, en el seno de una familia humilde. Sus padres son Antonio Guerrero Cancio (fallecido) y Mirta Rodríguez Pérez.

En 1959, a pocos días del triunfo de la Revolución, los padres deciden regresar a Cuba e incorporarse a las tareas del proceso revolucionario.

Su historia estudiantil comienza en 1962, con un desarrollo en ascenso en todos los niveles educativos y participación en actividades extraescolares, con interés especial en deportes como el béisbol y el fútbol. En 1974 ingresa en la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) ocupando el cargo de secretario organizador del Comité de Base. Al concluir el instituto preuniversitario se gana una beca para estudiar en la antigua URSS Ingeniería en Construcción de Aeródromos. En 1983 se gradúa con un índice académico de 4.7 y 5 puntos en la tesis de grado.

A su regreso a Cuba es asignado a Cubana de Aviación y comienza a trabajar como especialista C en arquitectura de aeródromos ocupando rápidamente el cargo de jefe de sección de aeródromos. En el aeropuerto fue secretario general del comité de base y secretario ideológico del Comité UJC. En 1989 se les otorga la militancia en el Partido Comunista de Cuba (PCC).

En este período contrae matrimonio con Delgis Cabrera Puentes y de esta unión nace su hijo mayor Antonio Guerrero Cabrera (Tonito), quien reside junto a su madre en Santiago de Cuba. Se mantuvo trabajando en las tareas del aeropuerto "Antonio Maceo", donde recibió evaluación de excepcionalmente positivo en la principal obra que le fue asignada, la ampliación de la pista de dicho aeropuerto, tomada como ejemplo de modelo constructivo y en cuya inauguración participó el Comandante en Jefe, a quien le explicó personalmente los pormenores de la obra.

En 1991, se casa con la ciudadana de origen panameño Nitzia Pérez Barreto y ambos se van a vivir a Panamá. De esta unión nace su segundo hijo Gabriel Eduardo Guerrero.

Posteriormente se traslada a EE.UU., donde desempeña varios trabajos eventuales hasta que a través de una amistad le ofrecen un empleo temporal mejor remunerado en el departamento de obras públicas de la Estación Aéreo Naval de Cayo Hueso.

En los EE.UU. tuvo una vida austera y sencilla, obteniendo limitados ingresos económicos a través de su trabajo como ayudante en un taller de mantenimiento en Cayo Hueso. Allí conoció a la norteamericana Margaret Becker (Maggie), con quien convivió varios años y contrajo matrimonio en 1998.

Durante su permanencia en los Estados Unidos actuó en silencio, tratando de evitar las acciones terroristas que han organizado, financiado y ejecutado contra Cuba los elementos de la extrema derecha anticubana en Miami. El 12 de septiembre de ese propio año Antonio Guerrero fue detenido junto a otros cuatro compatriotas por el Buró Federal de Investigaciones de Estados Unidos.

Durante 17 meses y 48 días se le mantuvo en confinamiento en solitario, aislado de sus otros compañeros y de los demás presos. En un juicio con evidente carácter político, Antonio Guerrero fue sancionado a cadena perpetua y a 10 años de prisión, por los supuestos delitos de conspiración para cometer espionaje y ser agente extranjero no declarado.

Cumple sus condenas en la cárcel de máxima severidad de Florence, estado de Colorado. En su caso se violan la quinta y sexta enmiendas de la Constitución norteamericana, referentes al debido proceso y a un juicio rápido e imparcial. No se cumplen, además, el Reglamento del Buró de Prisiones de los Estados Unidos y las reglas mínimas de las Naciones Unidas para el Tratamiento a los Reclusos, al negársele a Antonio en reiteradas oportunidades el derecho a la asistencia médica.

Durante su confinamiento Antonio Guerrero ha escrito numerosos poemas, en los que se refleja su confianza en el futuro y su amor a la humanidad. Una buena muestra de su obra se encuentra en el libro "Desde mi altura" y en el disco compacto "Regresaré", con versos de Guerrero

musicalizados por varios artistas cubanos. Como principal objetivo exponer de forma clara y analítica la presencia constante de principios éticos en sus obras, fundamentalmente autonomía y justicia. Así como fomentar con esta investigación el interés por esta temática y su aplicación en personal médico y paramédico. Para logra conocimiento integral y también de su proyección histórica.

Se realizó un estudio de revisión bibliográfica y documental sobre los principios éticos: autonomía y justicia presentes en la vasta obra. Principalmente nos sirvió de referencia las Obras Completas editadas en 1985, por la Editorial Ciencias Sociales y el Centro de Estudios Martianos, además fueron consultadas temáticas de ética en ejemplares pertenecientes a las Bibliotecas Cubanas "Mariana Grajales Cuello", "José de la Luz y Caballero" y "Alex Urquiola"; así como los artículos presentes en internet relacionados con nuestros cinco héroes y en especial los poemas de Antonio Guerrero. Nos sirve en las referencias bibliográficas fundamentalmente los 27 tomos de las Obras Completas de José Martí; para el acotamiento no se tomó en cuenta el orden de aparición en dichos ejemplares. Y sí el interés en la temática de análisis.

Para el análisis de los principios éticos hemos tomado como conceptos los siguientes:

Autonomía: Decidir sobre la conveniencia y oportunidad de actos que atañen principalmente sus intereses bajo el mismo criterio, le corresponde también evaluar si la omisión o la negativa a ejecutar un acto tiene consecuencias tolerables o un riesgo sustentable. Se refiere en sentido estricto a la capacidad de decidir en cosa propia, es decir, el principio debe entenderse como una decisión autónoma (coherente con la propia ley o esquema de interés).

Justicia: Describe preferentemente las relaciones entre grupos sociales, enfatizando la equidad en la repartición de recursos y bienes considerados comunes, propendiendo a igualar las oportunidades de acceder a estos bienes. La justicia ocupa un rol más protagónico en el análisis de materias biomédicas, como política ecológica, destinación de recursos, programas de investigación que potencialmente alteran el biosistema, etc. (2).

Haciendo un análisis en conjunto y tratando de lograr una unión entre todos los planteamientos éticos vamos a encontrar vertientes más claras, así encontramos "El Martí humanista", que busca la luz, la virtud, el crecimiento del hombre para beneficio de él. "El Martí social", abordando temas que atañen a la sociedad, su formación y desarrollo, las vías de progreso social. "El Martí religioso", donde valora la espiritualidad en su justa importancia para la purificación y la virtud.

Como ser que amó de gran manera a su Patria, su Nación, a la naturaleza, al hombre; en su obra Martí expone de variadas maneras sus actos e ideas, así a continuación exponemos algunas.

AUTONOMIA: Martí hace uso de este concepto en toda su obra en disímiles ocasiones haciendo ojo crítico para lograr la purificación del hombre en la virtud, y su lucha por el progreso social. En este principio Martí hace clara alusión hacia la fuerza que le concierne al hombre por el bien, independencia y búsqueda de sus más puros valores.

"En el mundo ha de haber cierta cantidad de decoro, como ha de haber cierta cantidad de luz. Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay también otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres". (3)

"El primer deber de un hombre es pensar por sí mismo". (4)

"¿Si el bautismo no quiere decir más que tu deseo de que tu hijo se parezca a Cristo, para esto has de exponerlo a una enfermedad, robándolo algunas horas de su madre, montar a caballo y llevarlo a que lo bendiga un hombre extraño? Bendícelo tú, que lo harías mejor que él, puesto que lo quieres más que él. Dale un beso y abrázalo. Un beso fuerte: un abrazo fuerte. Y ese es el bautismo". (5)

" ... Se ve que los hombres crecen y ya tienen andadas la mitad de la escala de ellos Jacob... "(46)

"Cada cual es un Moisés, y lleva en el pecho la roca que da agua". (6)

"No hay, pues que emprender ahora una cruzada para reconquistar el santo sepulcro. Jesús no murió en Palestina, sino está vivo en cada hombre". (7)

"Yo voy a que me estrujen, a que me acorralen, a que me intriguen, a que me nieguen. Pero seré mientras viva... fortaleza de verdad y amor. Con la realidad y por el cariño".(8)

Martí manifestaba que en el hombre una vez que obraba en bien ocurría en él como un baño de luz que no era necesario la obtención de recompensa alguna al ver al éste pasar por el bien.

Así en su prosa aparecen relatos como del Catalancito:

Un niño valiente, un catalancito hizo huir una noche a una compañía, disparándole tiros y más tiros desde un rincón del monte. Al niño lo encontraron muerto, muerto de hambre y de frío; pero tenía en la cara como una luz, y sonreía, como si estuviera contento". (9)

También en versos expuso:

"Cuando al peso de la cruz

el hombre morir resuelve

sale a hacer el bien, lo hace y vuelve

como de un baño de luz. (10)

En el Manifiesto de Montecristi expone su idea de cómo debe aparecer la necesidad de la independencia sin ser la idea descabellada y desproporcionada sin valorar sus propias consecuencias:

" La guerra no es la tentativa caprichosa de una independencia más temible que útil, que sólo tendrían derecho a demorar o condenar los que mostrasen la virtud y el propósito de conducirla a otra más viable y segura, y a la que no debe apetecer un pueblo que no la puede sustentar; si no

el producto disciplinado y feliz de hombres enteros que, en el reposo de la experiencia, se decidirá a encarar con maduro pensamiento, los peligros que conocen, y de la congregación cordial de los cubanos de diverso origen convencidos de que en la conquista de la libertad se adquieren mejor que en el abyecto abatimiento las virtudes necesarias para mantenerla". (11)

JUSTICIA: Este principio fue la culminación más alta de la Ética Martiana dado el hecho que fue su motivo de lucha, de mucho sacrificio y renuncia.

"Es necesario, para ser servido de todos, servir a todos ". (12)

"Yo quiero ser de los que, sofocando todo lo ruin de la naturaleza me alce luego, en mi cuerpo o en mi sombra, con mi Patria salvada, del brazo de todos los buenos, en los esplendores inmarcesibles de lo grande" (13)

"El género humano no tiene más que una mejilla: donde quiera que un hombre recibe un golpe en su mejilla, todos los demás hombres lo reciben". (14)

" Hay hombres que son peores que las bestias, porque las bestias necesitan ser libres para vivir dichosas: el elefante no quiere tener hijos cuando vive preso; la llama del Perú se echa en la tierra, se muere cuando el indio le habla con rudeza, o le pone más carga de la que puede soportar. El hombre, por lo menos debe ser tan decoroso como el elefante y como la llama". (15)

"Un hombre que se conforma con obedecer a leyes injustas, y permite que pisen el país en que nacieron los hombres que se le maltratan, no es un hombre honrado". (16)

"Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado y a pensar y a hablar sin hipocresía ". (17)

"Los hombres no pueden ser más perfectos que el sol. El sol quema con la misma luz con que calienta. El sol tiene manchas. Los desagradecidos no hablan más que de las manchas. Los agradecidos hablan de la luz". (18)

En su espíritu de justicia hace referencia a hombres importantes de la historia. Así al referirse a Abraham Lincoln y a la trascendencia de esa abolición esclavista escribió:

"Y surge con un hacha en la mano, el leñador de ojos piadosos, entre el estruendo y el polvo que levantan al caer las cadenas de un millón de hombres emancipados". (19)

"Esos son héroes; los que pelean para hacer a los pueblos libres, a los que padecen en pobreza y desgracia para defender una gran verdad". (20)

"El patriotismo es censurable cuando se le invoca para impedir la amistad entre todos los hombres de buena fe del universo, que ven crecer el mal innecesario, y le procuran honradamente alivio". (21)

"... donde quiera que se ama los únicos hombres dignos de ser amados: a los que en el roce de la vida no pierden la capacidad de la virtud". (22)

En sus versos constantemente aparece el patriotismo y sed de justicia. En el poema "Abdala" donde incita a la lucha revolucionaria nos expresa las necesidades de libertad de un pueblo oprimido.

"El amor, madre, a la Patria,
no es el amor ridículo a la tierra
ni la yerba que pisan nuestras plantas;
es el odio invencible a quien la oprime,
es el rencor eterno a quien la ataca..." (23)

"Haremos por vivir hasta que... los que padecen por hambre de justicia no necesiten de nosotros".
(24)

"Aquel que no hace todo lo que puede hacer, peca contra lo natural y paga la culpa de su
pecado". (25)

"Hermoso es el hombre terco en la virtud racional, piadoso en el corazón, ceñido de juicio". (26)

"Se busca el origen del mal y se va derecho a él con la fuerza del hombre capaz de morir por el
hombre". (27)

" ... Sin más pasión que la justicia entre los hombres sin la cual no hay paz, y la hermandad entre
los hijos de un mismo país, y entre los hombres buenos de todos los países". (28)

"No hay cosa que moleste tanto a los hombres que han aspirado en vano a la grandeza como el
espectáculo de un hombre grande, crecen los dientes sin medida al envidioso". (29)

"Odian los hombres y ven como a enemigos al que con su virtud les echa involuntariamente en
rostro que carecen de ella..." (30)

"Del dinero se ha de ver desde la raíz, porque si nace impuro no da frutos buenos". (31)

"Cuanto rebaje a un hombre me rebaja, un hombre bajo que viniese detrás de mí me pesaría
como mi propia bajeza". (32)

"El bochorno del hombre es mi bochorno: mis mejillas sufren de la maldad del universo". (33)

"El obrero no es un ser inferior, si se ha de tender a tenerlo en corrales y gobernarlo con el pico,
sino en hablarle de hermano a hermano, las consideraciones y derechos que aseguran a los
pueblos la paz y la felicidad". (34)

"Lo que no puedo entender es que un hombre, por tener cuenta gorda en un banco, se crea como
corona entre los demás hombres, cuando lo que a mí me sucede es lo contrario, por la prueba que
llevo en mí mismo, y saber que la riqueza se acumula con sacrificios de la honra y con abusos, por
más que sepa yo que con paciencia y trabajo a sido, puede llegarse a la fortuna honrada. El
corazón se me va a un trabajador como a un hermano".(35)

"No en balde, cuando el libro de los Hebreos quería dar nombre a un varón admirable, lo llamaban
un justo". (36)

"Cuando (Emerson) vio hombres esclavos... habló de modo que pareció que sobre las faldas de un
nuevo monte bíblico se rompían de nuevo en pedazos las tablas de ley era moisés su enojo".
(37)

"No sabe su Biblia este presidente cristiano; y no ha leído en la Biblia que cosechará tempestad el
que siembra vientos". (38)

"Cuando todos los hombres son sícifos no está bien en hombre ser Jeremías". (39)

"Los tiempos son para sícifo y para Jeremías; para empujar rocas hasta la cima de la montaña; no para llorar sobre exánimas ruinas". (40)

"Pídele ioh Niagara! al que da y quita, que sean libre y justos todos los pueblos de la tierra..." (41)

En su idea de justicia y su concepción religiosa plantea:

"Para amar a Cristo es necesario arrancarlo de las manos torpes de sus hijos. Se le rehace como fue; se le extrae de la forma grosera en que la ambición de los pósteros convirtió las apologías y vaguedades que necesitaron para hablar de una época mitológica Jesús y los que propagaron su doctrina". (42)

"Hombre te hago", dijo el Creador: y le puso en los labios la palabra y entre el cabello y los ojos un cintillo de luz: desde entonces, ni ser duque, ni marqués, ni conde, ni bisconde, ni varón, es ser más que hombre: ¿cómo el que hereda una fortuna ha de ser más noble que el que la fomenta? ". (43)

"Yo te voy a decir quien fue Cristo. Fue un hombre sumamente pobre, que quería que los hombres se quisieran entre sí, que el que tuviera ayudara al que no tuviera, que los hijos respetasen a los padres, siempre que los padres cuidasen a los hijos; que cada uno trabajase, por que nadie tiene derecho a lo que no trabaja; que se hiciese bien a todo el mundo y que no se le quisiera mal a nadie. Cristo estaba lleno de amor por los hombres. Y como él venía a decir a los esclavos que no debían ser más que esclavos de Dios, y como los pueblos le tomaron gran cariño, y por donde iba diciendo estas cosas se iban tras él, los déspotas que gobernaban entonces le tuvieron miedo y lo hicieron morir en una cruz". (44)

En este último planteamiento, Martí aborda los valores humanos, los ideales de virtud y justeza en el accionar del hombre.

Un mensaje de homenaje a José Martí, escrito por Antonio Guerrero, circuló hoy entre los delegados al Congreso Internacional Pedagogía 2011. Tony explica que, al conocer sobre los preparativos del tributo de la juventud cubana al Héroe Nacional, vinieron a su mente momentos de felicidad vividos junto a sus hijos, que mantiene cercanos gracias a poemas como *Sobre mi hombre*, del libro que en 1882 dedicó el Apóstol a su vástago.

En su nota, describe la alegría que sintió al contactar con su hijo mayor, después de varios días incomunicado por un castigo impuesto en la prisión donde está recluso, en Florence, Colorado. De la poesía de Martí, vienen mis poemas, confiesa el luchador cubano. En su mensaje, Tony expresa que las ideas de Martí cada día están presentes en la obra revolucionaria del pueblo cubano, que a lo largo de todos estos años ha encontrado en ellas fuente de luz y fuerza para vencer los mayores obstáculos.

El texto fue dado a conocer por Graciela Ramírez, presidenta del Comité Internacional de Solidaridad con Los Cinco, organización que ha desarrollado varias acciones de divulgación sobre este caso durante las sesiones de trabajo del XII Congreso Internacional de Pedagogía.

Antonio Guerrero nos presenta estos principios éticos en toda su obra escrita y actuación revolucionaria. A continuación serán abordados:

AUTONOMIA: Desde su desarrollo revolucionario parte como un grito este principio, siendo capaz de los mayores sacrificios, logrando demostrar el amor, la virtud y autonomía del hombre en su máximo esplendor.

Desde su realidad y reclusión es capaz de expresar los sentimientos de apesigo a la obra humana en general, a la patria lejana, a la autonomía e individualidad que le permite su pensamiento libre desde su acontecer histórico social.

JUSTICIA: En este principio nos podemos remitir al análisis que realiza de poemas en sus misivas a amigos (49, 50, 51)

CONCLUSIONES

Luego de realizar la investigación bibliográfica, que forma parte de nuestro estudio, por toda la vasta obra de José Martí y Antonio Guerrero; podemos afirmar que la misma está enmarcada y ungida de ideales éticos; que aborda la existencia humana para la formación del hombre nuevo, movido hacia la perfección y la búsqueda constante de la luz. Luz: sinónimo de virtud y perfección de con y para el hombre.

Nos hace sentir esta revisión las vertientes de lucha y motivaciones; que van desde lo humano, social, político; y ambiciones intelectuales, todas con el barniz de la lucha por la perfección del hombre y el progreso social. De esta forma podemos plantear la presencia constante de los principios éticos: autonomía y justicia en las obras, de forma clara.

BIBLIOGRAFÍA

1. Rodríguez. Carlos Rafael. "José Martí contemporáneo compañero". En: siete enfoques marxistas sobre José Martí. Editora política. La Habana. 1978. P 80.
2. Kottow. Miguel H. Introducción a la bioética. En: principios bioéticos. Editora universitaria. 1995. p. 72-5.
3. Martí. J. Obras completas: Teatro, drama. Edad de oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 158.
4. Martí. J. Obras completas: Juicios religiosos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 19, pág. 381.
5. Martí. J. Obras completas: Juicios religiosos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 103.

6. Martí. J. Obras completas: Juicios religiosos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 8, pág. 290.
7. Martí. J. Obras completas: Escenas norteamericanas. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 12, pág. 263.
8. Martí. J. Obras completas: Juicios religiosos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 6, pág. 113.
9. Martí. J. Obras completas: Juicios religiosos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 2, pág. 268.
10. Martí. J. Obras completas: Teatro, drama y Edad de Oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 112.
11. Martí. J. Obras completas: Juicios religiosos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 16, pág. 101.
12. Martí. J. Manifiesto de Montecristi: El Partido Revolucionario Cubano a Cuba. Centro de Estudios Martianos. Editorial Ciencias Sociales. La Habana 1985. Tomo único, pág. 108.
13. Martí. J. Obras completas: Americanos. Edad de oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 137.
14. Martí. J. Obras completas: Cuba política y revolución. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 4, pág. 338.
15. Martí. J. Obras completas: Escenas norteamericanas. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 10, pág. 288.
16. Martí. J. Obras completas: Norteamericanos La Edad de oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 220.
17. Martí. J. Obras completas: Norteamericanos La Edad de oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 232.
18. Martí. J. Obras completas: Norteamericanos La Edad de oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 233.
19. Martí. J. Obras completas: Norteamericanos La Edad de oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 229.
20. Martí. J. Obras completas: Juicios Norteamericanos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 8, pág. 210.
21. Martí. J. Obras completas: Norteamericanos. La Edad de oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 221.
22. Martí. J. Obras completas: Cuba política y revolución. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 320.
23. Martí. J. Obras completas: En casa. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 5, pág. 366.

24. Martí. J. Obras completas: Norteamericanos. La Edad de oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 18, pág. 19.
25. Martí. J. Obras completas: Nuestra América. Argentina. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 7, pág. 396.
26. Martí. J. Obras completas: Juicios religiosos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 20, pág. 198.
27. Martí. J. Obras completas: Clubs. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 5, pág. 45.
28. Martí. J. Obras completas: Política y revolución. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 2, pág. 377.
29. Martí. J. Obras completas: Política y Revolución. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 2, pág. 297.
30. Martí. J. Obras completas: Cuba política y revolución. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 8, pág. 175.
31. Martí. J. Obras completas: Cuba política y revolución. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 8, pág. 120.
32. Martí. J. Obras completas: Escenas norteamericanas. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 453.
33. Martí. J. Obras completas: Discurso revolucionario. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 4, pág. 337.
34. Martí. J. Obras completas: Cuaderno de apuntes. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 16, pág. 242.
35. Martí. J. Obras completas: Norteamericanos La Edad de oro. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 1, pág. 254.
36. Martí. J. Obras completas: Escenas norteamericanas. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 10, pág. 83.
37. Martí. J. Obras completas: Escenas norteamericanas. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 9, pág. 479.
38. Martí. J. Obras completas: Norteamericanos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 13, pág. 19.
39. Martí. J. Obras completas: Escenas norteamericanas. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 12, pág. 365.
40. Martí. J. Obras completas: Europa Francia. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 15, pág. 267.
41. Martí. J. Obras completas: Escenas norteamericanas. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 9, pág. 63.

42. Martí. J. Obras completas: Letras. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 5, pág. 175.
43. Martí. J. Obras completas: Juicios religiosos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 6, pág. 313.
44. Martí. J. Obras completas: Escenas norteamericanas. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975 Tomo 10, pág. 77.
45. guerreroart.blogspot.com/
46. <http://www.libertadparaloscinco.org.es/>
47. <http://www.sitemeter.com/stats.asp?site=sm2freethefive>
48. www.libertadparaloscinco.org.es/quienes/antonio.php
49. www.cubadebate.cu/etiqueta/antonio-guerrero/
50. www.debatesocialistadigital.com/index.php/antonio-guerr.
51. www.radioangulo.cu/suplementos/los-cinco/21623-antonio-

OTRAS BIBLIOGRAFÍAS

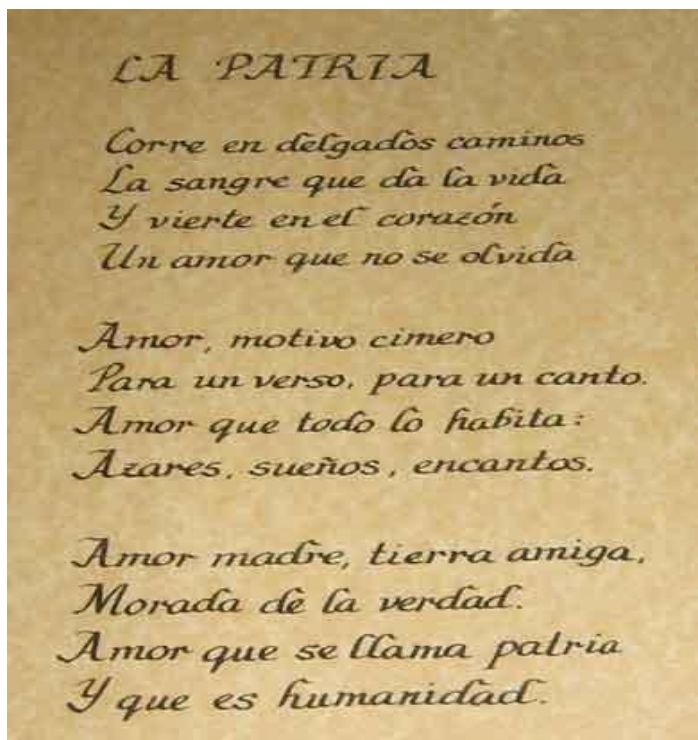
- Arce, Reinerio. Religión. Poesía del Mundo venidero/Reinerio Arce... La Habana: Ediciones Clai, 1997... 138 p.
- Centro de Estudios Martianos. Anuario 16/Centro de Estudios Martianos... La Habana, 1993... 414p.
- Cepeda, Rafael. Lo ético cristiano en la obra de José Martí... La Habana: Publicaciones de la Comisión de Estudios de Historia, 1992... 206 p.
- Cuba. Biblioteca Nacional José Martí. Anuario Martiano 2/Biblioteca Nacional José Martí... La Habana: Departamento de Colección Cubana, 1970... 626 p.
- Martí, José. Obras Completas/José Martí... La Habana: Editorial Lex, 1946... 2 T.
- Martí, José. Obras Completas/José Martí... La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1991... 27 T.
- Martí, José. Obras Completas: Edición Crítica/José Martí... La Habana: Centro de Estudios Martianos, 2000... 3 T.
- Martínez Fortúm, Carlos A. Código Martiano o de Etica Nacional/Carlos Martínez Fortúm... La Habana: Sedane Fernández, 1943... 426 p.
- Toledo Benedit, Josefina. La Ciencia y la Técnica en José Martí/ Josefina Toledo... La Habana: Editorial Científico Técnica, 1994... 209 p.
- www.freethefive.org/meet5/antonio.htm
- www.cuba.cu/inocentes/tony.htm
- www.granma.cubaweb.cu/miami5/enjuiciamiento/alegatos/al...
- www.ahora.cu/es/secciones/holguin/mas-de-holguin/5529-
- ilapupilainsonne.wordpress.com/tag/antonio-guerrero
- www.granma.cubaweb.cu/miami5/enjuiciamiento/alegatos/di.

- visiondesdecuba.com/2012/11/28/mensaje-de-antonio-guerr...
- www.radiorebelde.cu/cinco-heroes/biografia-antonio-guer.

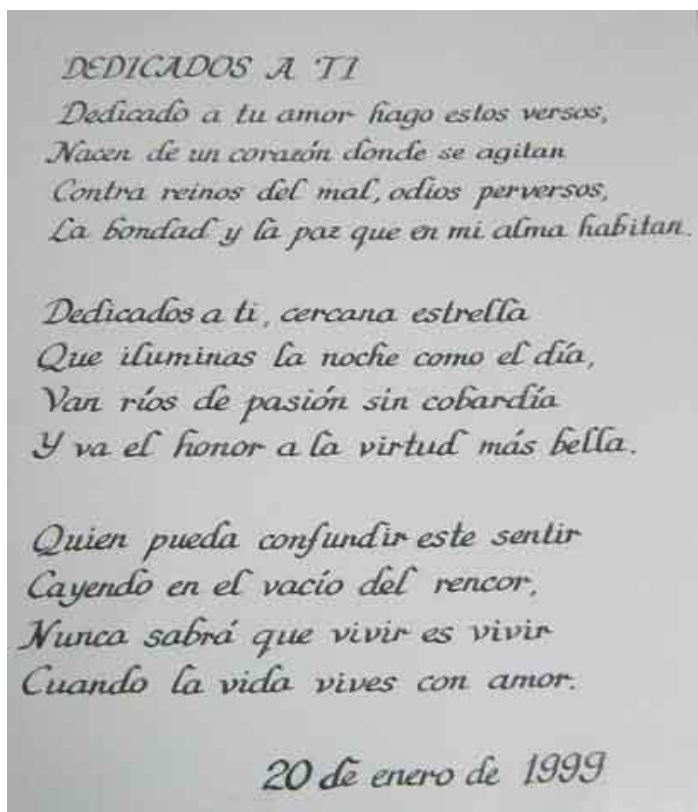
Revistas.

- Navarro, Osvaldo. Ecología. Martí: La naturaleza como fondo. Bohemia, 84 (18): 18-22; Mayo 1992. il.
- Núñez Jiménez, Antonio. José Martí y la naturaleza. Se puede vivir en Ecópolis (Ciudad Habana) 3 (15): 16-11; Dic. 1998. il.
- Polanco Brahajos, Rafael. Martí y la naturaleza. (Bohemia) (Habana) 85 (39): 63-65; Oct. 1993. il.

ANEXOS



(45)



(46)

SOLO PRETENDEN

No busques en mis versos perfección,
uso esta voz hallada de repente
en un amanecer o en un rincón
cualquiera de mi alma transparente.

No quieras ver los símbolos precisos,
la exactitud total de mi certeza,
en testimonios puros y concisos
radica, de estos versos, su grandeza.

No revises sus métricas y rimas,
no les importan falsedades bellas,
sólo pretenden escalar las cimas
donde conversan palmas con estrellas.

4 de febrero de 2002

(47)

TU ÁRBOL

Desde allá me preguntas ¿y mi árbol ahora
conserva la frescura armoniosa de antaño?
Yo debo responderte: el tiempo no perdona
y destruye lo mismo la forma que el encanto.

Han habido tormentas: duros golpes de muerte,
traiciones, desengaños...y su tronco está hendido
mas no han de preocuparte su vigor ni su suerte
pues nuevas hojas verdes y flores le han salido.

abril de 1999

(48)

GUERRERO ANTONIO (58741004)

Wednesday, January 13, 2010 6:10 AM

POEMA DE RUBÉN DARÍO

QUERIDOS AMIGOS:

*ES DOMINGO. UNA OLA DE FRÍO CUBRE LA FLORIDA Y LLEGA A NUESTRA
ISLA.*

*'CAMBIO CLIMÁTICO, ES UNA SERIA ALARMA LEER ESAS DOS PALABRAS.
CUANTOS INCONSCIENTES HAY ANTE ELLAS POR PURA AMBICIÓN,
PENSANDO QUE NO SOMOS UN TODO Y QUE LOS PODEROSOS TODO LO
PUEDEN.*

*SELECCIONAR UN POEMA DE DARÍO NO ES TAN FÁCIL PORQUE HAY MUCHOS
EXCELENTES POEMAS. AQUÍ VA UNO, QUE PIENSO PUEDA INTERESARLES A
TODOS.*

NO OBSTANTE...

! Oh terremoto mental!

Yo sentí un día en mi cráneo
como el caer subitáneo
de una Babel de cristal.

De Pascal mire al abismo,
y vi lo que pudo ser
cuando sintió Baudelaire
'el ala del idiotismo'.

Hay, no obstante, que ser fuerte:
pasar todo precipicio
y ser vencedor del Vicio,
de la Locura y la Muerte.

UN FUERTE ABRAZO DE LOS CINCO. TONY (49)

GUERRERO ANTONIO (58741004)

Wednesday, January 13, 2010 6:11 AM

POEMA DE CINTIO VITIER

QUERIDOS AMIGOS:

COMIENZA OTRA SEMANA. CHEQUEO Y NO TENGO MENSAJES. OTRA VEZ SE ACUMULAN PARA LUEGO ENTREGÁRMELOS QUIEN SABE CON QUE ORDEN. YA LLEGARAN SUS LÍNEAS, ASÍ COMO ESTAS MÍAS A USTEDES. EL FRÍO DE ESTA NOCHE QUE ACABA DE PASAR FUE VIOLENTO, TRATÁNDOSE DE MIAMI Y DE QUE AQUÍ NO ENCIENDEN LA CALEFACCIÓN, PERO LA LECTURA DE 'LA CAVERNA' DE JOSÉ SARAMARGO, QUE CASUALMENTE AYER POR LA NOCHE TERMINE Y LUEGO EL PODER ESCUCHAR 'LA LUZ EN LO OSCURO' QUE JUNTO A ARLEEN CONTÓ CON 'LOS PADRES DE LA CASA DE LOS CINCO', ME REFIERO A GILDA Y JULIÁN, LOS HERMANOS DE LA CUJAE, TODO ELLO ME DIO EL CALOR NECESARIO PARA CONCILIAR EL SUENO Y VENCER ESTA FRÍA MADRUGADA.

MUY IMPACTANTE ESTA NOVELA DE SARAMARGO, QUE CAYO EN MIS MANOS TRAS AL PARECER HABER SIDO LEÍDA POR MUCHOS AQUÍ, DE LO CUAL ME ALEGRO. OJALA Y HAYAN ENTENDIDO EL MENSAJE DE CRITICA AL CAPITALISMO QUE ELLA CONTIENE. ASÍ, ESTA MAÑANA, REVISANDO UNOS PAPELES ME ENCONTRÉ ESTE POEMA DE NUESTRO INSEPARABLE CINTIO Y DIJE ESTE SERÁ EL POEMA DE HOY.

EL IMPERIO

El imperio solo ve adictos, cómplices o enemigos, no personas.

El imperio solo concibe mercancías.

El imperio se coloca a si mismo en la puerta del Infierno.

El imperio que hablo no es el de Cesar ni el de Montezuma,
sino el de la mediocridad.

El imperio no tiene mas remedio que desaparecer,
o desaparece todo, y el con todo.

Lo primero que el imperio ha sacrificado es a sus poetas.

El imperio promete su desaparición como un paraíso.

No se puede creer en ninguna promesa del imperio.

El paraíso solo puede consistir en la libertad de la obediencia.

El imperio prostituye la libertad y prostituye la obediencia.

El imperio no existe nada mas que para proclamar que existe.

El imperio solo existe como existe el vacío.

El imperio adora el vacío que deja a su paso.

El imperio esta en cada instante del aire que se respira.

Una islita dice: no.

SE QUE LA INDIGNACIÓN ES GENERAL POR LA INCLUSIÓN DE NUESTRA ISLITA SOLIDARIA Y DIGNA EN UNA LISTA EN LA QUE NO DEBE ESTAR. YA HEMOS DICHO, UNA VEZ MAS !NO!, A QUIEN NO TIENE NI ELEMENTOS NI MORAL PARA ACUSARNOS.

UN FUERTE ABRAZO DE LOS CINCO. ! VENCEREMOS! TONY (50)

25 DE ENERO DE 2010
ANTONIO GUERRERO (58741004)
1/26/2010 10:21:57 AM

QUERIDOS AMIGOS:

*ENVIÁNDOLES OTRO POEMA. ESTO ES ALGO QUE ESCRIBÍ AYER Y
NACÍÓ DE LA LECTURA DE VARIOS COMENTARIOS EN ALGUNOS
MENSAJES QUE RECIBÍ Y POR SUPUESTO, DE REFLEXIONES SOBRE
ESTE MUNDO EN QUE VIVIMOS.*

LOS HOMBRES

Los hombres están hechos para pensar y para crear
pero abundan los anti pensadores y los anti creadores
en apariencia satisfechos, rollizos
(aunque profundamente vacíos)
tendidos frente a un televisor
como un canino sensato
que sabe ser feliz
coronado de lo que quiere ver y oír
su todo y su nada.

Los hombres están hechos para dar
para repartir sus panes y sus peces
pero existen regados por todas partes
los vendedores y sus consumidores
que solo piensan en ganancias y en descuentos
así el mundo se esté muriendo de dolor.

Los hombres están hechos para entenderse
pero se la pasan discutiendo
enardecidos por un ego devorante.

Los hombres están hechos para amar
pero se odian y se matan los unos a los otros.

Hacer hombre verdaderamente
creadores altruistas solidarios y amables
no es tarea fácil
pero si es posible.

21 de enero de 2010

*BIEN COMPLEJO SIGUE SIENDO EL PANORAMA POLÍTICO DE ESTE PAÍS
Y CADA DIA SE HACE MAS CLARO QUE LAS DIFERENCIAS ENTRE UNO
Y OTRO PARTIDO PRÁCTICAMENTE NADA DICEN O MAS BIEN NO
EXISTEN. OBAMA ACABA DE CUMPLIR SU PRIMER AÑO EN LA CASA
BLANCA. CONTINÚAN LAS GUERRAS, CONTINUA GUANTÁNAMO SIN
CERRARSE, CONTINUA SIN SOLUCIÓN UN PROYECTO PARA LOS
SEGUROS DE LA SALUD DE TODOS Y UN PROYECTO PARA LOS
INMIGRANTES. EL TIEMPO DIRÁ QUE CAMBIOS SE HARÁN REALIDAD.*